

MOSTRA “Toscana Architects” “Toscana Architects” exhibition

CRONISTORIA

Lo spazio espositivo della mostra Toscana Architects

Il progetto di questa recente opera di architettura, chiamato *Sopra le Logge* e firmato dall'architetto Roberto Pasqualetti, si inserisce nel centro storico della città di Pisa con eleganza, garbo ed equilibrio. L'edificio si configura come un corpo scala con ascensore in ferro e vetro, avvolto da una pelle bruna in corten resa a tratti trasparente grazie all'utilizzo di lastre di vetro nutrite da una sottile rete di rame e ottone. Uno spazio progettato per consentire l'accesso alla Sala delle Baleari e all'ottocentesco Archivio di Stato di Pisa, che si trova al primo piano delle “Logge di Banchi”, antico mercato della lana e della seta, opera del Buontalenti dell'inizio del Seicento.

L'amministrazione comunale ha pensato di utilizzarlo anche come spazio espositivo per un ciclo di mostre, dal titolo *Toscana Architects*, su architetti toscani di varie generazioni.



Il mio progetto per la mostra Toscana Architects

“SU PER LA SCALA”

Le scale hanno sempre avuto un effetto magico e misterioso su di me: servono per il trasferimento fisico, ma anche mentale delle persone, da uno spazio ad un altro, si salgono e si scendono, ma in entrambi i casi non sappiamo mai cosa ci riservano all'arrivo.

Le scale sono qualcosa di più di luoghi strettamente funzionali. Si parte con un pensiero e si arriva con un altro. Le scale hanno molto in comune con i viaggi; c'è sempre qualche cosa di imprevedibile e inaspettato nei viaggi.

Quando ero piccolo, ricordo quei pezzi di scale chiuse e ripide nelle case dei miei nonni; portavano alle soffitte e molte volte i gradini erano quasi completamente invasi di cose e oggetti che rendevano la salita molto lenta. Più la salita era lenta e più mi perdevi in pensieri che mi portavano lontano. Mi portavano in luoghi dove si perdeva la percezione del tempo e quando ritornavo in me, ero quasi stordito da questo viaggio spazio temporale.

Un ritorno dal passato o dal futuro?

Questa mostra è un po' la mia storia, ed è concepita come un viaggio in mezzo a cose fatte, che possono essere di ieri o di 30 anni fa'. Scorre lungo un percorso ibrido, e non necessariamente cronologico, fatto di contaminazioni e tentativi di superare i confini delle specializzazioni.

Penso che la chiamerò “su per la scala”



Photo: Massimo Mariani

CHRONICLE

"Toscana architects": the location.

The design of this recent work of architecture, called *Sopra le Logge* and realized by the architect Roberto Pasqualetti, is located in the historical center of Pisa with elegance, grace and balance. The building is a steel and glass stairway and lift, it's coated by the brown skin in corten and partially made by transparent glasses with a fine brass net inside. The space is designed to give access to the "Sala delle Baleari" and the Historical Archive on the first floor of the "Logge dei Banchi", the ancient market of wool and silk designed by Buontalenti at beginning of the seventeenth century.

The building today turn off as an exhibition space for a series of exhibitions about a few tuscan architects variously aged, it's called *Toscana Architects*.

My project for the "Toscana Architects" exhibition

"Upstairs"

I always felt something magic and mysterious, looking staircases.

You need a stair to go up. Physically and psychologically it makes you grow up. Up and down through spaces, you never know what you'll find at the end. A staircase is something more than a simple functional tool. As the viewpoint changes the personal thought changes. The staircase is like a travel: there is always something unpredictable and unexpected.

As a child, I remember all those pieces of closed steep staircase in my grandparents house. They ran up to the garret and they were always full of things. Any kind of objects stand on steps, the ascent was hard and slow and I often lost myself in thought, flying away: they brought me in places where there is no time and when I came back, I was almost stunned by this space-time travel.

Back from the past or the future?

This exhibition is a bit of my story, and it is conceived as a journey in the middle of things I made, may be yesterday or 30 years ago.

The exhibition runs along an hybrid (not chronological) path made of contaminations and attempts to overcome the boundaries of specializations.

I think I'll call it "Upstairs".

Mostra / exhibition: **Mostra personale 15 giugno - 30 luglio /**

Personal exhibition June 15 - July 30

Anno / year: 2011

Luogo / place: Pisa

Cliente / client: Comune di Pisa / Municipality of Pisa

Progetto allestimento / project: Massimo Mariani, Elda Bellone



Photo: Massimo Mariani